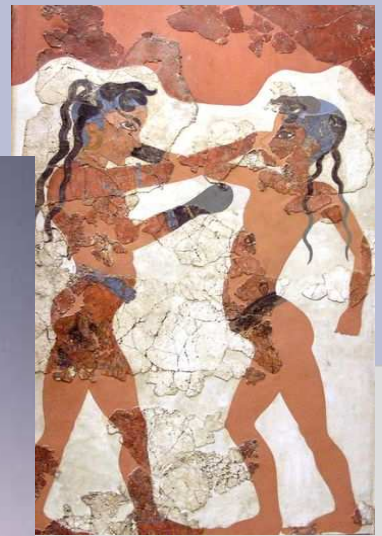


Lo sport nell'antica Roma

A Roma gli spettacoli sportivi più praticati erano le **corse dei cavalli**, che si tenevano al Circo Massimo, che sorgeva nell'avvallamento tra il colle Palatino e l'Aventino. Si diceva che essi avessero avuto luogo fin dall'epoca monarchica, visto che, proprio in occasione di giochi organizzati al circo, Romolo fece rapire le donne sabine invitate insieme ai loro uomini ad assistervi. L'atletismo romano ebbe un carattere molto differente da quello praticato in Grecia, dove gli era riconosciuto un ruolo ben definito, come manifestazione del collettivo. A Roma, infatti, i giochi erano uno spettacolo allestito per il popolo, non uno spettacolo del popolo romano, che, mai, sarà chiamato a parteciparvi, come avveniva, invece, nelle gare panelleniche



Secondo testimonianze dello storico Tito Livio fu Tarquinio Prisco ,uno dei sette re ,a istituire i LUDI ROMANI, cioè grandi giochi permanenti, durante i quali venivano presentati spettacoli **equestri** e **gare di pugili**, per lo più fatti venire dall' Etruria. Anche in questo Roma si differenziava dalla Grecia ,che escludeva dai giochi chi non era pienamente greco, perché, nella concezione ellenica, l' atleta doveva vincere. Per i Romani invece, i giochi erano ,semplicemente ,uno spettacolo sportivo, una gara, non un agone per auto-affermarsi o raggiungere un Determinato riconoscimento sociale. Certo, nel lungo processo di ellenizzazione della società romana ,si diffusero oltre ai ludi teatrali ,in cui avvenivano vere e proprie rappresentazioni sceniche, anche ludi atletici ,cioè gare ippiche e atletiche alla greca, quali **pugilato ,lancio del disco e salto in lungo**. I pugili Utilizzavano strisce di cuoio avvolgenti sulle mani e Braccia ,poi dotate di rinforzi in metallo. Il **disco** da lanciare era in pietra o metallo e veniva cosparso di sabbia per rendere più facile la presa. Queste forme di agonismo greco erano le più aderenti all'antica tradizione centro-italica,ma ebbero successo limitato rispetto all'attrazione esercitata sulla popolazione dai **LUDI CIRCENSES**, i giochi del circo ,soprattutto **Corse dei carri e combattimenti con i gladiatori**



Le **corse di cavalli e carri**, bighe ,trighe ,quadrighe a seconda del numero dei cavalli. Che componevano le mute, avvenivano in grandiose costruzioni ,a pianta rettangolare, coi lati inferiori curvati ad emiciclo. La gara terminava dopo che ogni concorrente aveva percorso sette giri (indicati da delfini che venivano fatti scorrere a giro compiuto) e raggiunto il traguardo. Riguardo agli spettacoli **gladiator** ,all'origine si trattava di Sacrifici umani di prigionieri di guerra, immolati durante il funerale di un eroe. Dal 105 a.C. I gladiatori si scontravano a coppie, combattendo e Difendendosi lealmente, tanto che un gladiatore vinto ,ma che si era battuto con onore, veniva graziato dal pubblico, appassionato soprattutto dall'aspetto sportivo.



Dal II secolo a.C, si cominciarono a vedere spettacoli con belve feroci, a cui erano a volte opposti gli uomini. Il popolo amava questi giochi sanguinosi al punto che Giovenale ,nel I secolo d.C., con disprezzo, scrive che i Romani, un tempo fieri e orgogliosi, desideravano solo "**panem et circenses**", pane e spettacoli del circo. Importante era anche il **tifo** che ,in epoca imperiale, divenne un fenomeno di grande rilevanza sociale, come testimonia Plinio il Giovane. Egli parla di gare in cui si fronteggiavano quattro **FACTIONES**, squadre, per ciascuna delle quali correvano uno o più carri. Le squadre si distinguevano per il colore delle tuniche indossate dagli aurighi , e il tifo era rivolto ,come sottolinea Plinio, più al colore di esse che ai reali valori agonistici. Questo è sicuramente un tratto molto attuale: anche ora il tifo è non tanto ammirare il talento sportivo o l'abilità tecnica degli atleti , ma identificarsi in uno schieramento, contrapponendosi a quello delle altre squadre.



Sitografia:

<http://storage.scuolaer.it/file/LO-SPORT-A-ROMA-ANTICA.rtf>

**Lavoro svolto da Kele Lelo Kelly
2F**

A. S. 2011-2012